

**Yar 32:22-32 (s. 41)**

**Yak 1:2-6 (s. 1551)**

**Luka 7:36-50 (s. 1292)**

Ferisiler'den biri İsa'yı yemeğe çağırdı. O da Ferisi'nin evine gidip sofraya oturdu. O sırada, kentte günahkâr olarak tanınan bir kadın, İsa'nın, Ferisi'nin evinde yemek yediğini öğrenince kaymaktaşından bir kap içinde güzel kokulu yağ getirdi. İsanın arkasında, ayaklarının dibinde durup ağlayarak, gözyaşlarıyla O'nun ayaklarını ıslatmaya başladı. Saçlarıyla ayaklarını sildi, öptü ve yağı üzerlerine sürdü. İsa'yı evine çağırmış olan Ferisi bunu görünce kendi kendine, «Bu adam peygamber olsaydı, kendisine dokunan bu kadının kim ve ne tür bir kadın olduğunu, günahkâr biri olduğunu anlardı» dedi. Bunun üzerine İsa Ferisi'ye, «Simun» dedi, «Sana bir söyleyeceğim var.» O da, «Buyur, öğretmenim» dedi. «Tefeciye borçlu iki kişi vardı. Biri beş yüz, öbürü de elli dinar borçluydu. Borçlarını ödeyecek güçte olmadıklarından, tefeci her ikisinin de borcunu bağışladı. Buna göre, hangisi onu çok sever?» Simun, «Sanırım, kendisine daha çok bağışlanan» diye yanıtladı. İsa ona, «Doğru söyledin» dedi. Sonra kadına bakarak Simun'a şunları söyledi: «Bu kadını görüyor musun? Ben senin evine geldim, ayaklarım için bana su vermedin. Bu kadın ise ayaklarımı gözyaşlarıyla ıslatıp saçlarıyla sildi. Sen beni öpmedin, ama bu kadın eve girdiğimden beri ayaklarımı öpüp duruyor. Sen başıma zeytinyağı sürmedin, ama bu kadın ayaklarıma güzel kokulu yağ sürdü. Bu nedenle sana şunu söyleyeyim, kendisinin çok olan günahları bağışlanmıştır. Çok sevgi göstermesinin nedeni budur. Oysa kendisine az bağışlanan, az sever.» Sonra kadına, «Günahların bağışlandı» dedi. İsa'yla birlikte sofrada oturanlar kendi aralarında, «Kim bu adam? Günahları bile bağışlıyor!» şeklinde konuşmaya başladılar. İsa ise kadına, «İmanın seni kurtardı, esenlikle git» dedi.

## İSA VE GÜNAHKARLAR

### Başrolü kimindir?

Televiziyonda yeni bir film başlamak üzere. Filmin reklamlarında defalarca gösterilen adı, ilgini çekmiş oldu. Başrolde oynayan kadın da dünyaca ünlüdür. Filmi seyretmeyi heyecanla bekliyorsun.

Fakat ne oldu ki, sevdiğin oyuncu, bir buçuk saat süren filmde sadece 5 dakika sahnede kaldı. Hiç bir söz söylemiyor. Kimseyle konuşmuyor. O'nun adını bile öğrenemiyorsun. Filmde çoğu zaman iki adam konuşuyor. Filmin sonunda onlardan biri kadına iki cümle söylüyor. Kendisi cevap vermiyor. Film bitiyor.

Acaba ne oldu! Kızılmıyor musun? Aldatıldın. Başrol oynayacak olanın rolü başrol değildi! Asıl başrolü kim oynamış, fark etmedin...

### Başrolde günahkar kadın

Okuduğumuz metnin üzerine koyulmuş başlık 'İsa ve günahkar kadın'. Böyle bir başlık gördüğümüzde hemen anlayabiliriz ki bu olaydaki başrolü oynayan kişi kimdir. 'İsa ve **Günahkar Kadın**'.

Bu kadın herkesin tanıdığı biriydi. Nerede oturduğunu, neler yaptığını herkes biliyordu. Bu kadın günahkardı. Hayatını fuhuşla sürdüren bir kadın. Anneler çocuklarına 'ona yaklaşmayın' derlerdi. Namuslu erkekler bir bakış bile atmazlardı ona. Dindar bir Ferisi'nin evine böyle bir kadın hiç bir zaman çağırılmazdı.

Kadının geçmişini Kutsal Kitap'tan öğrenmiyoruz. Böyle bir mesleğe niçin başladığını bilmiyoruz. Hayatındaki koşullar,

zorluklar, felaketler anlatılmıyor. Sanki onlar o kadar önemli değil. Sadece şimdiki durumu bize gösteriliyor. Günahkar kadın.

Kendisi de bunun farkına varmıştır. Günahlarını zaten gizleyemez. Durumundan kaçamaz. Hayatı boyunca namusu temizlenmiş olmayacak. Zavallı kadın. Kimse ona yardım edemez. Etmek isteyen de bulunmaz.

Acaba, bizim aramızda da böyle bir günahkar bulunur mu? Kadın olsun, erkek olsun, bu kadar derin ve herkesin önünde açık bir şekilde günah işlemiş biri, bu cemaatte bulunur mu? Eğer bulunursa, onu henüz tanımıyoruz galiba.

Fakat günün birinde böyle bir insan kiliseye gelirse, onu nasıl kabul ederiz? Bizim aramıza günahlarını bildiğiniz biri gelirse, ona ne söyleriz? Yoksa konuşmaz mıyız kendisiyle? Bir bakış bile atmaz mıyız? En iyisi kilise içine girmesin, diye mi düşünüyoruz?

İsa, günahkarları çağırıp kurtarmaya geldiğini söyler. Acaba biz, İsa'nın çağırısını gizlemek mi isteriz? İsa Mesih'in günahları bağışlama arzusunu yok etmek mi isteriz biz? En iyisi günahkarlar kiliseye girmesinler. Başrol oynamasınlar. Biz, İsa ile konuşmaktayız, günahkarlar bizi rahatsız etmesinler.

Ancak, okuduğumuz bu metinde, kaç günahkar bulunur? Tek günahkar bu kadın mı? Yalnız günahkar bu kadını mı İsa kendisine çağırmaktadır? Eğer biz, filmin başrolünde bu kadının olduğunu düşünürsek, farkına varamayabiliriz ki İsa kiminle konuşuyor.

İsa Ferisi'nin evine çağırılmış oldu. Ferisi'nin adını da biliyoruz. Simun adı üç kere söylenir. Acaba gerçek başrol oyuncu Simun mu?

### **Başrolde günahkar Ferisi**

Belki okuduğumuz metnin başlığı "İsa ve **Günahkar Ferisi**" olabilirdi.

Kadının günahkarlığı herkese açıktı. Fakat Ferisi iyi ve dindar bir insandı. Herkes ona saygı gösteriyordu, çünkü gerçekten iyi olmaya çalışıyordu. Allah'ın sözünü yerine getirmeye çalıştı. Bütün hayatı boyunca bunun için emek vermekteydi. Belki onun da bazı hataları vardı. Belki Simun da yanlışlıkla bir kötülük etmiş tir. Fakat insanların hepsi hatalıdır. Simun iyi niyetli, iyi kalpli ve samimi bir insan. Öyle bir insan günahkar olabilir mi?

Simun, Allah'ı çok sevdiğini düşünüyor. Kendi günahlarının küçük olduğunu düşünüyor. O kadar küçük ki aslında önemli bile değil. Küçük borç gibi halledilebilen bir şey. Simun'a göre günahkar kadının durumu farklı. Kadın'ın borcu fazla. En iyisi İsa'ya yaklaşmasın, diye düşünüyor.

Bu durumda İsa, bir benzetme anlatıyor. İsa Simun'un düşüncelerini çok iyi biliyor ve ona böyle konuşuyor: *Tefeciye borçlu iki kişi vardı. Biri beş yüz, öbürü de elli dinar borçluydu. Borçlarını ödeyecek güçte olmadıklarından, tefeci her ikisinin de borcunu bağışladı.*

Borçlu olan kaç kişiydi? Sadece bir kişi değil. Tefeci bir, ama borçlu olan iki kişiydi. İkisi de borçlarını ödeyemeyecekti. Birinin borcu beş yüz dinar, aşağı yukarı bir buçuk senenin maaşı. Öbürünün borcu elli dinar, yani bir buçuk ayın maaşı.

Şimdi, kimin borcu büyüktü, kimin küçüktü? Simun'un borcu mu küçük yoksa kadının mı? İsa bunu söylemiyor. Acaba, Gerçek tefeci olan Allah'ın önünde birisinin borcu küçük olabilir mi? Kendisinin halledebileceği kadar küçük bir borç bulunur mu?

Burada İsa, bizim günah borçlarımızın gerçek büyüklüğü hakkında konuşmuyor. Fakat diğer bir yerde konuşuyor. Matta kitabının 18. bölümünde İsa diğer bir benzetmeyi kullanarak şöyle öğretiyor. Orada *"Kral hesap görmeye balşadığında kendisine, borcu on bin talantı bulan bir köle getirildi."* diye söylüyor.

Burada insanın borç miktarını öğreniyoruz. On bin talant. On bin talantın ne kadar olduğunu biliyor musun? On bin talant 60 milyon dinar demek. 60 milyon günün maaşı demek. O kadar büyük bir borç ödemesi gereken biri 200 bin sene çalışmak zorunda.

Şimdi Simun, kendi borcunun niye o kadar küçük olduğunu düşünüyordu? Biz de birçok defa kendimizin sadece az günahlı olduğumuzu düşünüyoruz. Acaba neden böyle? Çesit çesit sebep olabilir, fakat nedenlerden en azından biri bellidir. Simun (ve biz de) sadece yaptığımız kötü şeylerin günah olduğunu düşünüyordu. Eğer kötülük etmezsek büyük günahkarlar değiliz.

Fakat İsa Simuna ve bize göstermek istiyor ki sadece kötülük yapmak değil, iyilik yapmamak da günahdır. Simun şöyle düşünmüş olabilir: şu kadın çok kötü yaptı. Kendisi ise yapmadı. Fakat iyilik etmekten vazgeçen kimdi? Kadın mı, Simun mu?

O zamanlarda İsrail'de birinin evine misafir gelince, eğer evdeki efendi misafirin kendisi kadar önemli olduğunu düşünürse, yanaklarını öper. Eğer misafirin kendisinden değerli olduğunu düşünürse, ellerini öper. Simun, misafirin Allah'ın kendisi olduğuna inanmıyordu, fakat İsa'nın bir peygamber olduğunu düşünebilirdi. Ancak Simun ikisini de yapmadı. Kadın ise ayaklarını öpüp duruyor.

Bir de tozlu yollarda yürümüş olan bir misafir eve girince, mutlaka ayaklarına su verilmeliydi. Simun vermedi. Kadın ise ayaklarını kendi gözyaşlarıyla ıslatıp saçlarıyla siliyor.

İsa'nın başına zeytinyağ sürmek de Simun'un yerine getirmedeği görevdi. Kadın ise çok değerli, kokulu yağı ayaklarına sürüyor.

Yani, İsa'nın yanında iki bu kişi bulunur. Günahkar kadın ve günahkar Simun. İsa gösteriyor ki onların arasındaki fark günahkarlıklarının büyüklüğü değil. İkisinin de günahları derin ve fazla. Biri kötülük yapmış, öbürü iyilik yapmamış.

Fakat aralarında önemli bir fark var. Bu farkı görebilir misin? Bu farkı görmek için okuduğumuz metnin üzerine bir daha başlık koyalım. Başrolde kimin olduğunu bir daha düşünelim.

### **Başrolde günahkarı affeden İsa Mesih**

Günahkar kadının adını öğrenmedik. Simun'un adı üç defa bulunur. Fakat bu olayda kimin adı en yaygındır? 13 kere söylenen ad, İsa adıdır. En önemli şahıs İsa'dır. En önemli işler O'nun yaptıklarıdır. Ve en önemli sözler O'nun söyledikleridir.

İsa ne söyledi?

*"Bu kadını görüyor musun? O'nun çok olan günahları bağışlanmıştı. Çok sevgi göstermesinin nedeni budur. Oysa kendisine az bağışlanan, az sever."*

Günahkar kadın İsa'ya çok sevgi gösterdi, çünkü her şeyden önce İsa'nın kendisini çok sevdiğini biliyordu. Günahlarını bağışladığını biliyordu. Ferisi Simun'un kendisine göre az olan günahları bağışlanmış olsaydı, Simun da sevgi gösterirdi.

Ancak Simun'un hiç sevgi göstermemesinden ne öğreniyoruz? Günahlarının bağışlanmış olmadığını. Simun'un günahları, az olsun çok olsun, o kadar önemli değil. En önemlisi bağışlanmış olup olmadığıdır.

Şimdi biz, bu günahkar kadın kadar kötülük yapmış olabiliriz. Ya da Simun kadar iyilik yapmamış olabiliriz. Sanırım ki hepimiz hem kötülük yapmış hem de iyilik yapmamışız.

Günahkarlığını bilen ve itiraf edene İsa ne diyor? Kendisine sığınan günahkar kadına İsa ne dedi? "Senin günahların bağışlandı." İsa, aynı sözleri sana da söylemek istiyor. "Senin borcun ödendi." "Senin büyük borcun İsa Mesih tarafından ödendi."

İsa Mesih'i henüz tanımayan, bunu duyunca şaşırır. "Kim bu adam?" diye sorar. "Günahları bile bağışlayan bu adam kimdir?" Yalnız Allah'ın kendisi günahları bağışlayabilir.

Evet. Yalnız Allah'ın kendisi. Bu yüzden bugünkü metnimizin doğru başlığı, "Günahkar kadın" değil. "Günahkar Simun" da değil. **"Günahkarı affeden İsa Mesih"**dır. Basrolde Allah'ın kendisi olan İsa Mesih'tir. O'nu imanla kabul eden, O'na güvenlikle sığınabilir.

İsa'nın Rab Allah olduğuna ve kendisini kurtarmaya geldiğine iman eden günahkar kadın, son olarak hangi sözleri duydu? "İmanın seni kurtardı, esenlikle git."

Aynı kurtarıcı bizim aramızdadır. Sadece bu kadınla Simun'a değil, aynı sözleri duyan sana da konuşmaktadır. Sen sadece filmin seyircisi değilsin. Olayların merkezinde duruyorsun.

Simun İsa'yı sofraya çağırmış oldu, fakat bugün başroldeki İsa'dır. İsa seni kendi sofrasına çağırıyor. Senin günahların bağışlansın diye kendi bedenini ve kanını sana veriyor. Sana da iman sağlıyor. Seni de kurtarıyor. Ve kendi esenliğiyle seni gönderiyor.

Senin de çok sevgi göstermenin nedeni, bütün günahlarının bağışlanmış olması olsun! Amin!